

Veszétségmentesítés II. – akadálymentesített videóleírás

https://youtu.be/cXEG15brJXc?si=NUXUwmay6UKvq_nt

Közele felvételen, sötétzöld háttér előtt egy ideges róka látszik, melynek fogai kilátszanak és közben vonyít. Sötét háttér előtt egy kíváncsi, fehér színű macska bámul a távolba, közben nyávog. Egy ember alsóteste látszik, ahogy két barna kutyát sétáltat a combig érő fűben, az egyik kutya morog egyet. Fehér háttér előtt egy grafikai rókafej logó jelenik meg – ez a videó intrója, a veszétségmentesítési program szimbóluma. Mindeközben a videó alatt egy figyelemfelkeltő, pörgős zene szól.

A háttérben egy zöld, erdei környezet látható: moha, falevelek és fák. A képre halványan, elmosódva rá van vetítve a következő szöveg:

II. EPIZÓD HOGYAN ELŐZZÜK MEG A VESZÉTSÉGET?

„A veszétség egy veszélyes megbetegedés, amelynek megelőzése fontos, mert a vadon élő és házi emlősállatok egyaránt fogékonyak, illetve az embert is megbetegíti. A betegség a veszett állat harapásával, a vírust tartalmazó nyállal terjed, és általában nem gyógyítható, de vakcinázással hatékonyan megelőzhető. A Nébih veszétség megelőzési kampányában bemutatjuk a vírust, hogy milyen károkat okoz, és elmondjuk azt is, hogy mit tehetünk a megelőzés érdekében.”

A szöveg közepén, nagy, fehér betűkkel jelenik meg a zöld erdei háttér előtt. A szöveget felolvassa a háttérben egy lágy hangú fiatal férfi.

A következő képen egy vörös róka bundájának részlete látszik közelről. A kép közepén fekete-fehér felirat: „RÓKÁK IMMUNIZÁLÁSA”. Ezután egy férfi jelenik meg egy kisrepülőgép előtt a kifutón. Bőrkabátot és napszemüveget visel, bal alsó sarokban a neve és titulusa olvasható: „DR. KUCSERA LÁSZLÓ – SZAKÉRTŐ, NÉBIH”.

Narráció: Európában a veszétség, mint betegség fenntartásában a vörös róka játszik szerepet. A rókákat egész Európa-szerte próbálják mentesíteni a veszétségtől, melynek célja az, hogy sem a háziállatok, se a vadállatok, se az ember ne betegedjen meg veszétségben.

Egy illusztrált, térképre illesztett ábra következik, amelyen egy zöld színnel kiemelt róka látható. A háttér egy stilizált európai térkép. A kép alján felirat: „Észak-Európában a nyestkutya játszik szerepet a fertőzés fenntartásában.” Ezután a képernyő bal oldalán egy animált macska, őz és végül egy öltönyös férfi illusztrációja látható, miközben jobb oldalon Dr. Kucsera László ismét megszólal a kisrepülő előtt. A felirat: „RÓKÁK VESZÉTSÉG ELLENI VAKCINÁZÁSA”.

Narráció: Veszétség elleni vakcinázás évente kétszer, tavasszal és ősszel történik. Veszétség elleni vakcinázást csak szájon át adható, úgynevezett orális módon lehet végezni, és ez a vakcina az utólagos felmérések alapján körülbelül 70 százaléka a rókáknak felveszi a vakcinát és immunizálódik.

A képen egy kéz barna orális vakcinák között matát. Ezt követően négy ember pakol dobozokat a repülőgép mellett. A dobozokat a földön helyezik el. Alul felirat: „A vakcinázási területet a mindenkori járványügyi helyzet figyelembevételével jelöli ki a hatóság.” Ismét Dr. Kucsera

László jelenik meg a repülőgép előtt, napos időben. Ezután közelkép következik egy eldobható kesztyűs kézről, amely egy barna csalt tart, benne rózsaszín vakcinával. A következő képen erdei környezetben, őszi levelek között egymásra rakott, lefűrészelt fatörzsek láthatók, amire felugrik egy vörös róka. Alul felirat: „A rókák szájon át történő immunizálása hatékony módszernek bizonyult Európa számos országában és Magyarországon is.”

Egy védőruhás férfi áll a repülőgép mellett, éppen a gép oldalán lévő ajtót nyitja. Halvány felirat említi a rókák szájon át történő immunizálását. Animált kép következik: kilenc róka három sorban, közülük néhány zöldre színezve, mások csak szürke körvonalas rajzok. Alul magyarázó szöveg: „Rezervoár faj – az a faj, amelynek állományában a betegség hosszú távon fennmarad.” Ezután ismét Dr. Kucsera Lászlót látjuk a felvételen.

Narráció: Az Európai Unió az, aki ezt a kampányt támogatja, a Nébih szervezi, és az Unió utólagosan 75%-ban támogatja.

A következő képen ismét rókabunda közlőről, középen fekete betűkkel: „HÁZI KEDVENCEK VÉDŐOLTÁSA”. Ezután egy állatorvos beszél egy rendelő belső terében, a háttérben fehér szekrények és állatgyógyászati termékek. Bal alsó sarokban a felirat: „DR. BÍRÓ FERENC – ÁLLATORVOS”.

Narráció: Az első fontos megjegyzendő szabály az az, hogy minden kutyát, aki már elmúlt 3 hónapos, 30 napon belül, tehát 3–4 hónapos életkor között kell veszettség elleni védőoltásban részesíteni.

Közelkép egy kézről, amely injekciós tűt bont ki átlátszó csomagolásból, kék ruházat a háttérben. Majd megjelenik egy barna, papír textúrájú háttérben a szám: „30”, amely a napra utal. Ezután egy rajzolt kutya látható, amelyet zöld körrel jelöltek a test közepén. Egy injekciós tű ikon szűrődik a körbe, felette a szöveg: „3–4 HÓNAPOS ÉLETKOR”. Ezt követően Dr. Bíró Ferenc ismét beszél a korábban látott rendelői környezetben.

Narráció: Ezt az állatorvosoknak úgynevezett monovalens vakcinával kell végrehajtani. Ez annyit jelent, hogy ez esetben a védőoltás, a vakcina kizárólag csak veszettségvírust (természetesen előlt, teljesen veszélytelen veszettségvírust vagy annak bizonyos komponenseit) tartalmazó vakcinával történik.

Közelkép egy kézről, amely átlátszó fecskendőt tart kék dugattyúval, a háttér elmosódott. A következő képen a kép két részre osztott: bal oldalon illusztrált, halottként ábrázolt vírusfigura X-es szemekkel és lefelé görbülő szájjal, jobb oldalon Dr. Bíró Ferenc beszél tovább. Majd a vírusfigura eltűnik, és egy injekció jelenik meg.

Narráció: A következő szabály az az, hogy miután megkapta a kutyus ezt az oltást, 6 hónapon belül ismételtén veszettség elleni védőoltásban kell részesíteni az állatot.

A videóban barna háttér előtt középen egy kutya rajza jelenik meg, és mellette felvillan egy zöld pipa. Ezután ez a kép bal oldalára kerül, és a jobb oldalon egy ugyanolyan kutya rajz jelenik meg, csak nagyobb, és mellette is megjelenik egy pipa. Felette ezzel a felirattal: „6 HÓNAPON BELÜL.” Egy pillanatig megint az állatorvost látjuk.

Narráció: És ezután 365 napon belül kell a védőoltást megkapnia az állatnak, magyarul el kell vinni állatorvoshoz.

A felvételen egy állatorvosi rendelőben egy asztalon egy kicsi kutya áll, és egy kopasz, maszkos férfi és egy állatorvos fogja le. Egy kéz a kutya bőrét megfogva beleszúrja a kutyaába az injekciót.

Narráció: Veszettség elleni oltást kizárólag csak olyan kutya kaphat, aki már mikrochippelel meg van jelölve. Ugye bizonyára ezt már mindenki ismeri, ez egy egyedi jelölés. Egy 15 számból álló számsort tartalmaz ez a mikrochip.

A kép két fele van osztva: bal oldalon barna háttér előtt egy rajzolt injekciós tű és egy mancs, jobb oldalon pedig a narrátor. A bal oldalon egy rajzolt tascó jelenik meg, majd később egy teljesen fekete rajz egy kutyáról és egy macskáról, felettük egy-egy buborék, benne egy chipet ábrázoló rajz. Végül az egész képen egy számsor jelenik meg, ahol a számok váltakoznak, és belenagyítanak a nyolcas számba. Majd a kép változik, és egy macskáról látunk felvételt, aki egy nő ölében fekszik és simogatják.

Narráció: A macskák is nagyon-nagyon fontos pácienseink. Nagyon-nagyon elterjedt Magyarországon az úgynevezett felelős macskatartás, és egyre többen, hála Istennek, veszettség elleni védőoltásban részesülnek. De ez hatóságilag nem kötelező. De ha belegondolunk, a macskák milyen életmódot folytatnak, ebből persze következik az, hogy milyen jó lenne, ha náluk is kötelező lenne. Emellett természetesen léteznek a kutyáknál is, macskáknál is, és egyéb állatfajoknál is olyan vírusos, baktériumos betegségek, amelyekkel szemben/ellen védőoltásokban részesíthetjük az állatokat.

Egy pillanatig ismét a narrátort látjuk, majd egy vörös-fehér kismacskáról látunk felvételt, aki a fűben játszik. Majd megint az állatorvos van a felvételen. Megjelenik a barna háttér rajta 3 állattal: egy kutyával, macskával és egy menyéttel. Ezeket a rajzolt állatokat körbeveszi egy zöld kör, ami a védelmet szimbolizálja a baktériumokkal, vírusokkal szemben.

Narráció: Az állatok utazásánál úgynevezett állatútlevélre van szükség. Kutyáknál, macskáknál, vadászgörényeknél, de most maradjunk a kutyusoknál.

A következő jelenetben egy állatorvos – Dr. Bíró Ferenc – beszél egy állatklinika belső terében. Mellette grafikus illusztráció látható, amelyen egy állatútlevél rajza szerepel. Alatta felsorolás jelenik meg a kutya útlevelében szereplő kötelező adatokkal: a tulajdonos adatai, a kutya adatai – név, születési dátum, faj, fajta, ivar – és a mikrochip megléte.

Narráció: És ebben az állatorvos feltünteti a tulajdonos adatait, a kutya adatait, az ő hívónevét, a születési dátumát stb. És természetesen a mikrochip számot – ez az azonosításnak az első számú feltétele. És ebben az útlevélben többek között a veszettség elleni védőoltásokat is precízen regisztráljuk.

A felvételen ismét az állatorvost látjuk, ahogy a kamerának beszél.

Narráció: Miért nagyon fontos ez? El szeretnénk menni Szerbiába, és ennek feltétele az, hogy az állatnak útlevele legyen, az állatnak veszettség elleni védőoltása 365 napig vagy az állat életkorához megfelelően rendben legyen. És ebben az esetben van még egy külön speciális szabály, hogy a veszettség elleni oltás hatékonyságát, a veszettség ellenanyag-mérése is igazolva kell legyen.

Ezután egy rajzolt jelenet látható, amely egy állattulajdonost ábrázol szállítóboksz mellett. Előtte egy szaggatott vonal, amely repülőgépes utazásra utal. A vonal másik végén Szerbia térkép kontúrja látható. Fölötte a cím: „Feltételek”.

A három egymást követő kép szakaszosan, lépésenként jeleníti meg, hogy milyen dokumentumokra van szükség az utazáshoz: először csak az „útlevél” szó látható, majd hozzáadódik a „veszettség elleni oltás (365 nap)” kitétel, végül a teljes szöveg összeáll: „útlevél, veszettség elleni oltás (365 nap) + igazolás”. A háttér végig egyszerű, barna papír textúrájú, sematikus térképes elemekkel.

Narráció: Ha egy kutya veszettség elleni védőoltása több mint 365 napja történt, ebben az esetben már veszettségre aggályosnak tekintjük az állatot. Azt javaslom, ezt nagyon precízen kövesse, és soha ne lépje túl a veszettség elleni védőoltás dátuma az előző évhez képest a 365 napot.

A világosbarna háttér előtt egy rajzolt kutyafigura van. Először zöld lesz a színe, majd hirtelen piros. Ez azt jelenti, hogy nincs már immunizálva az állat. Majd a képen ismét az állatorvost látjuk.

Narráció: Egy személyes történetet is el tudok Önöknek mesélni a veszettséggel kapcsolatban. Még katona koromban történt, 1992 tavaszán. Trolibusz-megállóban álltam egy kedves jó barátommal, és onnan egy macska szépen lassan bandukolt fölfelé, és már onnan feltűnt az első viselkedésszerű anomália, hogy a cica nem félt a kutyáktól. Ott a járdaszínen egy fiatal hölgy és a barátja álltak, és észrevették, hogy ez a cica jön. És nagyon megijedtek, hogy nehogy elüsse egy autó, és elkezdtek hívni ezt a cicát. A cica változtatott az útvonalán, és elindult a hölgy illetve az úriember felé. Odament hozzájuk, és a hölgy lábához dörgölözött, ahogy szokták a cicák, majd egyik pillanatról a másikra, így kitekeredve, a hölgy bokájába beleharapott. A cica az ott parkoló autók alá bebújt. Azonnal átsiettünk a párhoz, és mondtuk, hogy állatorvosok vagyunk, és igen nagy itt a gyanúja annak, hogy esetlegesen egy veszett állattal volt ez a találkozás, úgyhogy azt javasoljuk, hogy most ebben a másodpercben induljanak a háziorvosukhoz.

A háttér végig sötétlila tónusú, rajzolt stílusú animációk láthatók. Előbb egy nő és egy férfi áll egymás mellett, a nő szoknyát visel, a férfi pólót és nadrágot. A férfi oldalról közel hajol, mintha figyelmeztetné a nőt, fejük fölött felkiáltójel látható. Ezután egy macska tűnik fel, amely egy emberpár lábai felé közelít. A képen szöveg is olvasható: „Háziállatokban a veszettség egyik tünete lehet a megváltozott viselkedés, a támadó magatartás, dühöngés!” Ezt követően a macska már egy autó mellett látható, a jármű jobb első kerekénél guggol, éberén figyelve. Az utolsó jelenetben négy rajzolt ember áll egymás mellett: bal oldalt egy férfi gesztikulál, mellette egy másik zsebre tett kézzel áll, majd egy nő és egy férfi következik, akik között aktív kommunikáció látszik, mintha egy figyelmeztető történetet osztanának meg egymással.

Egy sötét háttér előtt négy ember stilizált rajza látható: két férfi és két nő áll egymás mellett, egyikük mutató mozdulatot tesz. A kép felső részén a felirat: „Harapott sérüléssel minden esetben javasolt orvoshoz fordulni!”

Narráció: Másnap este fél nyolckor a tévéhíradóban a műsorvezető a köszöntés után ezzel a hírrel kezdte, hogy mindazokat, akiket megharapott ez a cica (egyébként kiderült, hogy még három embert lent a buszmegállóban), azokat felszólították, hogy azonnali hatállyal forduljanak orvoshoz. Kiderült a diagnosztikai vizsgálatok során, hogy a macska veszett volt.

Ezután egy stilizált televízió-ikon jelenik meg: képernyőjén egy emberfigurát ábrázoló szimbólum és egy felkiáltójel. A háttér lila, elmosott fénykörök díszítik. Mellette a felirat: „Jó estét kívánok!”

A következő képen a televízió-ikon alatt egy új felirat olvasható: „Veszett macska riadó!”. Fent a szöveg: „Emberi vesztség megbetegedés Magyarországon több mint 25 éve nem történt.” Megint az állatorvost látjuk beszélni.

Végül egy erdei háttér előtt elhelyezett zöldes színű képen figyelemfelhívó szöveg jelenik meg:

„Ha olyan rókát vagy egyéb vadállatot lát, amely túlzottan barátságos, vagy megtámadta háziállatát, esetleg róka vagy más vadállat tetemét találja meg, értesítse a helyileg illetékes állategészségügyi hatóságot, vagy hívja a Nébih zöldszámát, a +36 80 263 244 telefonszámot!”

Ezt ugyanaz a lágy férfihang narrálja, mint aki az elején.

A képernyő alján ez olvasható: „Készítette a Nébih, az Európai Unió támogatásával”, mellette a Nébih és az EU logója.

.